

Belenes/Exposiciones

autor Web

jueves, 29 de junio de 2006

Modificado el martes, 04 de julio de 2017

Â
Â
Â

En esta Sección te mostramos

Â diversas imágenes de nuestros

Â Portales de Belén y Exposiciones

Â

LA NAVIDAD DE Â 2016, TRAS EL PARÂNTISIS DE LA DE 2015, RECUPERAMOS LA EXPOSICIÂN EN NUESTRA CASA DE SAN CRISTÂBAL DE LA LAGUNA Y DURANTE DOS MESES, DESDE EL 4 DE NOVIEMBRE AL 4 DE ENERO, MOSTRAMOS 37 OBRAS QUE REPRESENTABAN A LOS CINCO CONTINENTES, DE LOS SIGUIENTES 24 PAÂSES
Argentina, Azerbaián, Canadá, Cuba, Ecuador, EEUU, España, Etiopía, Extinta Checoslovaquia, Perú, Francia, Guatemala, Israel, Italia, Japán, Letonia, México, Mali, Tonga, Rumanía, Swazilandia, Ucrania, Â Papá Nueva Guinea

LA NAVIDAD DE Â 2015, NO HICIMOS LA HABITUAL EXPOSICIÂN EN NUESTRA CASA DE SAN CRISTÂBAL DE LA LAGUNA EN TENERIFE, SINO QUE Â CEDIMOS DIECISIETE Â PEQUEÂAS OBRAS Â CASI TODAS DE LAS ÂLTIMAS QUE HABÂAMOS INCORPORADO A LA COLECCIÂN, PARA QUE FUESEN EXHIBIDAS EN EL Â MUSEO CASA DE COLÂN DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA ALLÂ ESTUVIERON DURANTE TODO EL MES DE DICIEMBRE Y HASTA EL DÂA CINCO DE ENERO, DONDE SEGÂN LA INFORMACIÂN FACILITADA POR DICHO ORGANISMO, LAS VIERON UNAS 12.000 PERSONAS FUERON PIEZAS DE LOS SIGUIENTES PAÂSES, DE TODOS LOS CONTINENTES EXCEPTO DE AMÂRICA PORQUE ASÂ NOS LO PIDIERON
Irán, Kiribati, India, España, Moldavia, Palaos, Reino Unido, Tailandia, Arabia Saudita, Yemen, Suiza, Francia, Sudán del Sur, Kazakhsan, Mauricio, Tuvalu, Hungría

TAL Y COMO VENIMOS HACIENDO DE FORMA CONSECUTIVA DESDE 2010 EN NUESTRA YA CITADA CASA DE SAN CRISTÂBAL DE LA LAGUNA, LA NAVIDAD DE 2014 EXPUSIMOS ALGUNAS DE LAS OBRAS DE NUESTRA COLECCIÂN CASI TODAS ÂLLAS INCORPORADAS A LO LARGO DEL MISMO, COMO LA DE LA IMAGEN DEL CARTEL ANUNCIADOR QUE ES UNA ACUARELA DE 1924 ORIGINAL DEL BRITÂNICO JOSEPH MILNER LA MANTUVIMOS ABIERTA DESDE EL LUNES 8 DE DICIEMBRE AL DOMINGO 11 DE ENERO Y LA VISITARON MUCHAS PERSONAS, BASTANTES DE LAS CUÂLES SE HAN IDO CONVIRTIENDO EN ASIDUAS A LO LARGO DE ESTOS 5 AÂOS, COMENZANDO A SER COMO NOS DECÂA UNA DE ÂLLAS UNA INTERESANTE TRADICIÂN NAVIDEÂA EN LA ISLA EL VISITARLA Â MOSTRAMOS OBRAS DE 50 PAÂSES CON ESTA RELACIÂN POR CONTINENTES, DESTACANDO LA ESPECIAL

ATENCIÓN EN ESTE EJERCICIO A ASIA

Bulgaria, Malta, Dinamarca, Georgia, Kosovo, Andorra, Guayana Francesa, Grecia, Báltica, Italia, Reino Unido, España, Siria, Arabia Saudita, Qatar, Maldivas, Israel, Emiratos Árabes, Tadjikistán, Malasia, China, Taiwán, Brunei, Jordania, Líbano, Japón, Bahrein
 Somalia, Ruanda, Costa de Marfil, Chad, Swazilandia, Burundi, Santo Tomé y Príncipe
 México, Argentina, EEUU, El Salvador, Perú, Brasil, Ecuador, Cuba, Nicaragua
 Papúa Nueva Guinea, Australia, Nueva Zelanda, Islas Salomón, Nauru, Tonga, Palao

EL AÑO 2013, ORGANIZAMOS EN NUESTRA CASA DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA, UNA PEQUEÑA EXPOSICIÓN CON ALGUNAS DE LAS OBRAS DE NUESTRA COLECCIÓN, QUE VISITARON EN EL PERÍODO EN EL QUE LA MANTUVIMOS ABIERTA -15 DE NOVIEMBRE/2013 AL 2 DE FEBRERO/2014- MUCHÍSIMAS PERSONAS DESTACAR, QUE SI BIEN YA EL AÑO 2008 RECIBIMOS A UN PERIODISTA RUSO, QUE VINO PARA HACER UN REPORTAJE QUE PUBLICÓ EN LA REVISTA "ICARUS" PARA LECTORES DE SU PAÍS. ESTE 2013 POR PRIMERA VEZ, HAN SIDO UN NUTRIDO GRUPO DE DIECINUEVE PERSONAS DE DIVERSA NACIONALIDAD LAS QUE NOS HAN VISITADO, CUATRO DE ELAS RESIDENTES EN EL SUR DE TENERIFE Y EL RESTO ACOMPAÑANTES QUE SE ENCONTRABAN ALLÍ DE VACACIONES NAVIDEAS FUERON UN TOTAL DE 55 OBRAS DE 32 PAÍSES DE LOS 5 CONTINENTES LAS QUE MOSTRAMOS Y CON ESTA DISTRIBUCIÓN

Zimbabwe, Sudáfrica del Sur, Swazilandia, Ghana, Burundi, Uganda
 Irlanda, Extinta Yugoslavia, Báltica, Georgia, Kosovo, Italia, Chipre, Alemania, España. Chequia
 Australia, Tonga
 Perú, Brasil, Ecuador, Cuba, Nicaragua, EEUU, Argentina, México
 Israel, Tadjikistán, Filipinas, Irán, Turkmenistán, Emiratos Árabes Unidos

EL AÑO 2012 HEMOS VUELTO A DEDICAR EL ESPACIO QUE TENEMOS EN NUESTRA CASA DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA A LA COLECCIÓN, MOSTRANDO 52 OBRAS DE 29 PAÍSES DE LOS CINCO CONTINENTES:

España, Italia, Báltica, Chequia, Francia, Portugal, Rusia
 Tadjikistán, Israel, Japón, China, Vietnam, Filipinas
 Namibia, Burundi, Ghana, República Saharaui, Mozambique
 San Cristóbal y Nieves, Nicaragua, Ecuador, México, Perú, Venezuela, EEUU, Jamaica, Argentina
 Tonga, Australia

ESTAMOS TRATANDO DE ABRIR UN MUSEO CON LA MISMA, Y POR ELLO HEMOS CAMBIADO LA CONSTRUCCIÓN DEL GRAN PORTAL DE BELÉN QUE ANTES HACÍAMOS POR EL DE ESTA MUESTRA, DE CADA QUE TODAS LAS PERSONAS QUE NOS VISITEN VEAN DE SU IMPORTANCIA, AUNQUE EL REDUCIDO ESPACIO DEL QUE DISPONEMOS Y LAS INADECUADAS CONDICIONES DEL MISMO NOS LIMITEN A ENSEÑAR SÓLO UNA POCAS CANTIDAD DE LAS PIEZAS QUE LA COMPONEN, ASÍ COMO POR MOTIVOS DE SEGURIDAD A NO INCLUIR NINGUNA DE GRAN VALOR

LA MANTUVIMOS ABIERTA DESDE EL 1 DE NOVIEMBRE AL 6 DE ENERO, Y DURANTE ESTE TIEMPO Y PREVIA PETICIÓN -EN SU MAYORÍA A VÍA CORREO ELECTRÓNICO-, NOS VISITARON 2.787 PERSONAS

LA ENCARGADA DE ORGANIZAR Y CONTROLAR LAS VISITAS FUE CARMEN BELÉN ESTÉVEZ FUENTES, QUE POR PRIMERA VEZ PREGUNTÓ A LOS QUE VENÍAN POR SU LUGAR DE NACIMIENTO, SIENDO DE: TENERIFE, GRAN CANARIA, EL HIERRO, LA PALMA, LA GOMERA, ANDALUCÍA, CATALUÑA, GALICIA, REGIÓN VALENCIANA, MADRID, REPÚBLICA SAHARAUI. REINO UNIDO, ITALIA, ALEMANIA, VENEZUELA, PERÚ, ECUADOR Y MÉXICO

.

EN PRIMER LUGAR EL AÑO 2011, EN QUE EXPUSIMOS EN NUESTRA CASA EN SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA, UNA PEQUEÑA MUESTRA DE LAS OBRAS QUE CONFORMAN NUESTRA COLECCIÓN, EN CONCRETO FUERON TREINTA. COMO SIEMPRE DE FORMA GRATUITA, CON EL DOBLE OBJETIVO DE DIFUNDIR EL BELENISMO Y COLABORAR AL ESPLENDOR NAVIDEÑO DE LA CIUDAD DE AGUERE FUE EL PRIMER AÑO EN EL QUE PEDIMOS A NUESTROS VISITANTES, SU SOLICITUD PREVIA A CORREO ELECTRÓNICO PARA VENIR A VERLA, ESTE TRÁMITE DE CONTROL MOTIVÓ QUE DECAYESE LIGERAMENTE EL NÚMERO DE ASISTENTES, NO OBSTANTE, COMO EN NAVIDADES ANTERIORES FUERON MUCHAS LAS PERSONAS QUE ACUDIERON A NUESTRO DOMICILIO, LO QUE AGRADECIMOS VIVAMENTE. SI EL AYUNTAMIENTO LAGUNERO COLABORASE CON NOSOTROS OFRECIÉNDONOS UN AGENTE DE SEGURIDAD, PODRÍAMOS ABRIR LA CASA TRANQUILAMENTE AL PÚBLICO, PERMITIÉNDONOS MOSTRAR UN BASTANTE MAYOR NÚMERO DE PIEZAS Y POR SUPUESTO DE MÁS VALOR EN LA IMAGEN VEMOS A PARTE DE UN NUTRIDO GRUPO QUE SE DESPLAZÓ DESDE LA ISLA DE GRAN CANARIA

EL 10 DE AÑO 2010, EN QUE EXPUSIMOS POR NAVIDAD Y HASTA REYES EN NUESTRA CASA DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA, SON LAS DIEZ DE LAS OBRAS DE LOS BELENES INCLUIDOS EN NUESTRA COLECCIÓN DEDICADA A JESÚS, QUE MOSTRAMOS A TODAS LAS PERSONAS QUE NOS VISITARON Y A LAS QUE AGRADECIMOS SU APOYO MORAL Y ESPIRITUAL DE CARA A ABRIR UN MUSEO CON LA MISMA, ANTE EXPRESIONES CASI PERMANENTES, COMO: "ES UNA PENA QUE ESTO ESTÁ GUARDADO", "¿QUÉ HACEN NUESTRAS AUTORIDADES QUE NO APOYAN QUE SE ABRA UN MUSEO?", "¿PERO USTEDES LO HAN HABLADO CON EL CABILDO Y LOS AYUNTAMIENTOS, Y CON LOS CURAS?", ETC. PUEDES VER LAS DIEZ PIEZAS EN LA GALERÍA DE FOTOS

EN SEGUNDO LUGAR, EL DEL AÑO 2009, EN QUE POR DIVERSAS CIRCUNSTANCIAS, EN ESPECIAL POR EL RECIENTE FALLECIMIENTO DE MI PADRE, QUE SUBIÓ AL CIELO EL PASADO DÍA SEIS DE MAYO, NO CONSTRUIMOS EL PORTAL DE BELÉN FAMILIAR, LIMITÁNDONOS A COLOCAR UN NACIMIENTO DE CERÁMICA BLANCA DE UNA SOLA PIEZA, SOBRE UN MUEBLE DEL SALÓN DE LA CASA

EN TERCER LUGAR, EL DEL AÑO 2008. MONTADO DENTRO DE UNA PECERA DE 150X40X60 CENTÍMETROS, QUE PERMANECÍA VACÍA DESDE EL VERANO. FUE DEBIDAMENTE ACONDICIONADA POR TODA LA FAMILIA, CON PIEDRA NATURAL, VEGETACIÓN PLÁSTICA Y EFECTOS DE AIRE Y LUZ. MUESTRA UN SENCILLO NACIMIENTO DE FIBRA CRISTALIZADA POLICROMADA RESISTENTE AL AGUA QUE PROCEDE DE CHINA

EN TORNO A ESTE PORTAL, OFRECIMOS UNA EXPOSICIÓN DE 35 BELENES DE LOS CINCO CONTINENTES, QUE FUE VISITADA POR MUCHAS PERSONAS, INCLUSO VARIAS DE OTRAS ISLAS DESPLAZADAS DESDE ALGUNAS DE LAS OTRAS ISLAS PARA CONTEMPLARLA. QUE ADEMÁS, FUE GRABADA Y EMITIDA POR TRES TELEVISIONES CANARIAS: TVAUTÓNOMA, TEIDEVISIÓN Y EL DÍA. ESTAS PIEZAS LAS ELEGIMOS DE ENTRE LAS CASI 2000 QUE COMPONEN EN ESTE MOMENTO LA COLECCIÓN QUE POSEEMOS YÁ CON LA QUE ESPERAMOS PODER ABRIR UN MUSEO PERMANENTE SI LA ADMINISTRACIÓN NOS AYUDA

EN CUARTO LUGAR, EL DEL AÑO 2007. QUE OBTUVO EL PRIMER PREMIO EN SU MODALIDAD DEL CONCURSO DE BELENES DE LA CIUDAD DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA. COMO VES ES DE ESTILO NAPOLITANO. PARTE DE UNA PIEZA QUE COMPRÉ EN ITALIA PARA MI COLECCIÓN DE NACIMIENTOS DEL MUNDO Y QUE DURANTE EL ENVÍO A TENERIFE SUFRÍ GRAVES DAÑOS, AL MOVERSE DENTRO DE LA CAJA DE MADERA EN QUE VENÍA Y ROMPERSE CONTRA LAS PAREDES DE LA MISMA. CON LA COLABORACIÓN DE LA FAMILIA LO RESTAURAMOS COMPLETAMENTE Y LO MODIFICAMOS PARA HACERLO PROPIO Y MÁS ATRACTIVO DE CARA AL CITADO CONCURSO

EN TORNO A ESTE PORTAL DE BELÉN, COLOCAMOS 6 PIEZAS DE UN TOTAL DE CASI 1300, QUE COMPONEN EN ESTE MOMENTO MI COLECCIÓN DE NACIMIENTOS DEL MUNDO, Y QUE FUERON: UN GRAN ALTAR/RETABLO PERUANO EN MADERA, UN GRAN BELÉN TAMBÉN PERUANO EN BARRO, UN BELÉN EN BARRO Y LIENZO DE MURCIA, UN BELÉN ARGENTINO EN BARRO, UN BELÉN CANARIO EN CERÁMICA Y UN GRAN BELÉN CON REDE DE FILIPINAS

AGRADECER A LAS MUCHAS PERSONAS QUE ACUDIERON A VISITARLO SU INTERÉS, AGRADECER TAMBIÉN A MI FAMILIA SU GRAN COLABORACIÓN EN LA CONFECCIÓN DEL BELÉN, SIN LA CUAL HUBIESE SIDO IMPOSIBLE SU REALIZACIÓN

EN

EN QUINTO LUGAR EL DEL AÑO 2006. CON DOS METROS DE FRENTE POR TRES DE FONDO. EN FORMATO DE BELÉN BÉLICO CERRADO. EN EL QUE SE EMPLEARON 100 KG. DE ESCAYOLA Y UNA BUENA CANTIDAD DE CORCHO BLANCO, PROCEDENTE DE LOS EMBALAJES DE DIVERSOS ELECTRODOMÉSTICOS. Y PARA EL QUE ELEGÍ EN SU MAYORÍA FIGURITAS MURCIANAS. TENÍAMOS PREVISTO PRESENTARLO AL CONCURSO DE BELENES DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA, PERO AL INVITARME SU AYUNTAMIENTO A SER JURADO DEL MISMO, NO PUDE HACERLO

EN TORNO A ESTE PORTAL DE BELÉN, COLOQUÉ DIECISIETE PIEZAS DE UN TOTAL DE OCHOCIENTAS TRES QUE COMPONEN EN ESTE MOMENTO MI COLECCIÓN DE NACIMIENTOS DEL MUNDO, Y QUE FUERON: CINCO TAPICES PROCEDENTES DE MÉXICO, ESTADOS UNIDOS Y CANADÁ; UN PAR DE PINTURAS AFRICANAS, UNA MEXICANA Y UNA PERUANA; DOS TALLAS EN MADERA PROCEDENTES DE AMÉRICA DEL SUR Y UNA DE ÁFRICA; UN GRAN RETABLO PERUANO; UNA PIEZA DE ORFEBRERÍA EN METAL PROCEDENTE DE ITALIA; UN BELÉN EN BARRO ARGENTINO Y UN GRAN BELÉN TAMBÉN EN BARRO PROCEDENTE DE PERÚ; Y UN BELÉN CANARIO DE PORCELANA AMBIENTADO CON LAS VESTIMENTAS TINEÑAS DEL SIGLO XVIII

AGRADECER A LAS MUCHAS PERSONAS QUE ACUDIERON A VERLO SU VISITA, Y ESPECIALMENTE POR LA PUNTUAL DE LA OCASIÓN, A LOS ARTESANOS QUE EXPONEN SUS OBRAS EN LA FERIA IBEROAMERICANA

DE ARTESANÍA/2006 DE TENERIFE, QUE SE DESPLAZARON HASTA MI CASA PARA TAMBIÉN VERLO. ASIMISMO AGRADECERÁ A MI FAMILIA SU GRAN COLABORACIÓN EN LA CONFECCIÓN DEL BELÉN, SIN LA CUAL HUBIERA SIDO IMPOSIBLE SU REALIZACIÓN

EN SEXTO LUGAR EL DEL AÑO 2005. EN EL QUE REPETÍ EL BELÉN DEL AÑO ANTERIOR 2004. POR DOS MOTIVOS: EL PRINCIPAL, MI ESTADO DE SALUD, QUE ME IMPIDIÓ EMBARCARME EN HACER UNO NUEVO COMO A MÍ ME HUBIERA GUSTADO. Y EL SEGUNDO, QUE EXPUSE EN MI CASA UNA PARTE DE MI COLECCIÓN DE NACIMIENTOS DEL MUNDO. MÉRITO QUE AGRADEZCO A MI FAMILIA, QUE BAJO MI SUPERVISIÓN SE ENCARGÓ DE PREPARAR LA MUESTRA CONCRETAMENTE, ENSEÑÓ 120 NACIMIENTOS, DE LOS MÁS DE CUATROCIENTOS QUE TENÍA EN ESE MOMENTO. LA EXPOSICIÓN FUE VISITADA POR MUCHAS PERSONAS, ALGUNAS VENIDAS INCLUSO DE OTRAS ISLAS EXCLUSIVAMENTE PARA ELLO. LO CUAL ME HA DEJADO MUY CONTENTO TE OFREZCO DIVERSAS FOTOS DE LA CITADA MUESTRA EN MI CASA, QUE ME GUSTARÍA DE CARA A PRÓXIMAS NAVIDADES, HACER EN UN LUGAR PÚBLICO CONVENIENTEMENTE PREPARADO, Y CON LA TOTALIDAD DE LAS PIEZAS. SI VAS A LA SECCIÓN DE ESTA WEB TITULADA MI COLECCIÓN, PODRÁS VER ALLÍ TODOS LOS NACIMIENTOS CATALOGADOS PARA VER LAS IMÁGENES DE ESTE BELÉN Y EXPOSICIÓN 2005, YA SABES, PINCHA SOBRE SU NOMBRE (en rojo) EN EL MENÚ DE LA IZQUIERDA O SOBRE LA FOTO

EN SÉPTIMO LUGAR EL DEL AÑO 2004. BELÉN TRADICIONAL AL QUE LE DÁ UN COLORIDO MUY TINTERFEÑO, TANTO A LA VEGETACIÓN COMO A LA ARQUITECTURA INTEGRADA EN EL
ESTE PORTAL ES EL PRIMERO QUE EN MI VIDA HE PRESENTADO A UN CONCURSO, EL DE LA CIUDAD DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA, Y TUVE LA SUERTE QUE ALCANZÉ EL TERCER PREMIO AQUÍ TIENES UNA IMAGEN GENERAL DEL MISMO. PARA VER MÁS FOTOS CON TODOS SUS DETALLES, PINCHA SOBRE SU NOMBRE (en rojo) QUE TIENES EN EL MENÚ A LA IZQUIERDA DE LA PANTALLA O SOBRE LA FOTO