

LA COLECCION

autor Web

viernes, 30 de junio de 2006

Modificado el domingo, 03 de septiembre de 2017

Â

Â

Â

Â

Buscamos una Entidad pública, privada o de la Iglesia, dentro o fuera de Tenerife, que nos ceda una casa donde abrir un Museo con la Colección

Â Seguro que sería muy rentable para el lugar donde estuviese situado

Â Contacta con nosotrosÂ al Correo museobelenistaestevez@gmail.comÂ

Â

LA COLECCIÓN DEDICADA A LA NATIVIDAD Y VIDA DE JESÚS Y SU REPERCUSIÓN EN LA HUMANIDAD

BELÉN, LA M GICA Y PEQUEÑA CIUDAD EN LA QUE NACIÓ JESÚS, DESDE ÉLLA EL ACONTECIMIENTO CAMBI  PARA SIEMPRE LA HISTORIA DE LA TIERRA, INFLUYENDO DE DIVERSAS MANERAS EN LA VIDA DIARIA DE TODOS LOS PAÍSES Y SUS GENTES Y HASTA NUESTROS DÍAS

Â Â

LA COLECCIÓN ESTÁ COMPUESTA POR 4.344 OBRAS, CONFORMADAS POR MÁS DE 21.000 PIEZAS, QUE DATAN DESDE ANTES DEL SIGLO I HASTA LA ACTUALIDAD. PROCEDENTES DE LOS 198 PAÍSES QUE COMPONEN HOY NUESTRO PLANETA Y DE VARIOS OTROS ESTADOS YA DESAPARECIDOS, ASÍ TAMBIÉN COMO DE ALGUNOS TERRITORIOS QUE EN SU TIEMPO FUERON DE ESPAÑA.

Â

COMPRENDE: PINTURAS, ICONOS, TALLAS, ESCULTURAS, JOYAS, DOCUMENTOS, LIBROS, SELLOS, BILLETES Y MONEDAS, DISCOS, LIBROS, PELÍCULAS, FOTOGRAFÍAS, TARJETAS, ROPAS, JUGUETES, ETC. TANTO DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA O ARTESANAL COMO INDUSTRIAL.

Â

ENTRE OTROS MUCHOS MOTIVOS Y ESCENAS, CONTIENE LA DEL NACIMIENTO DE JESÚS DE TODOS LOS PAÍSES DEL GLOBO, EN CUALQUIERA DE LAS FORMAS ESPECIFICADAS EN EL PUNTO ANTERIOR.

Â

A PESAR DE TODO LO QUE HEMOS INDAGADO, NO NOS CONSTA DE QUE EN EL MUNDO HAYA OTRA COLECCIÓN SEMEJANTE, NI MAYOR NI MÁS IMPORTANTE EN SU FORMATO.

ENCONTRÁNDONOS HOY A LA ESPERA DE RECIBIR NUEVAS OBRAS, YA QUE ESTAMOS PERMANENTEMENTE GESTIONANDO Y HACIENDO NUEVAS ADQUISICIONES.

Â

NO ACEPTAMOS OFERTAS DE COMPRA NI POR LA COLECCIÓN NI POR NINGUNA DE LAS OBRAS NI SUS PIEZAS: NADA ESTÁ EN VENTA. ASIMISMO, ESPECIALMENTE POR NAVIDAD NOS SUELEN LLEGAR PETICIONES, PARA QUE PRESTEMOS PARTE DE LA COLECCIÓN DURANTE LAS FIESTAS, DE CARA A LLENAR GRANDES ESPACIOS DE LOS QUE DISPONEN LOS AYUNTAMIENTOS, A LO CUAL NUNCA HEMOS ACCEDIDO: NO PRESTAMOS LA COLECCIÓN, YA QUE NUESTRO OBJETIVO ES EL MUSEO PERMANENTE. S  QUE HEMOS CEDIDO ALGUNA PIEZA DE LA MISMA PARA COLOBORAR CON ORGANISMOS QUE DESPLIEGAN UNA LABOR SOCIAL, COMO LA CLÍNICA SAN JUAN DE DIOS EN TENERIFE; O POR ESPECIAL AMISTAD, COMO AL MUSEO CASA DE COL N EN GRAN CANARIA.

Â

TODAS LAS OBRAS DE LA COLECCIÓN, A EXCEPCIÓN DE MEDIA DOCENA DE ESCASO VALOR, QUE MANTENEMOS COMO PARTE DE LA DECORACIÓN DEL SALÓN DE NUESTRA CASA EN SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA EN TENERIFE (ESPAÑA), LAS TENEMOS DEBIDAMENTE ALMACENADAS EN G MAR MI PUEBLO NATAL, A LA ESPERA DE PODERLAS EXPONER DEBIDAMENTE EN UN MUSEO, DONDE PUEDAN SER VISITADAS Y VISTAS PÚBLICAMENTE.

Â

LA INMENSA, MINUCIOSA Y COMPLICADA LABOR DE REUNIR ESTA COLECCIÓN ARRANCA EN EL AÑO 1959, CUANDO MI PADRE AQUILINO ANDRÉS ESTÉVEZ QUINTERO (al que ves en la foto de debajo en 1974 cuando ten  44 años y que subió al Cielo en 2009), CON EL PREMIO DE UNA QUINIELA DE FÚTBOL DE LA POCA, ADQUIRIÓ EN LA CALLE DEL CASTILLO DE SANTA CRUZ DE TENERIFE VARIAS PIEZAS DE MURCIA, CONCRETAMENTE

UN PORTAL DE BELÉN BASTANTE COMPLETO DE 14 CM. TALLADO EN BARRO, PONIENDO CON ELLO LA PRIMERA PIEDRA PARA MI AFICIÓN. POSTERIORMENTE Y A TRAVÉS DE DIVERSAS FORMAS: DESDE COMPRAS REALIZADAS DIRECTAMENTE POR MÍ DENTRO Y FUERA DE LA ISLA, PASANDO POR ALGUNOS REGALOS QUE ME HAN HECHO Y ÚLTIMAMENTE TAMBIÉN A TRAVÉS DE ADQUISICIONES QUE HE REALIZADO POR INTERNET, HA CRISTALIZADO EN LA MÁGICA REALIDAD ACTUAL DEL CONJUNTO QUE LA CONFORMA.

PARA ESTABLECER EL LUGAR DE ORIGEN DE CADA OBRA, HEMOS ATENDIDO A LA FIRMA O LA ETIQUETA SI LA TIENE, O A LA INFORMACIÓN DE LA PERSONA QUE NOS LA ENTREGA, EN SU DEFECTO AL LUGAR DE DÓNDE HA LLEGADO. SI ES DE ESPAÑA HEMOS INDICADO LA POBLACIÓN, SI ES DEL EXTRANJERO EL NOMBRE DEL PAÍS.

01
02
03
04
05
06 07

Cada cofre contiene 250 obras, excepto el número 17, que permanece abierto para las últimas adquisiciones

08
09
10
11
12
13 14

Pincha sobre los e irás viendo toda la Colección y catalogada

15
16
17
18
19

20

HACIA ABAJO, PEQUEÑO PASEO DONDE PUEDES VER ALGUNAS DE LAS OBRAS QUE COMPONEN LA COLECCIÓN Y HACERTE MÁS RÁPIDAMENTE UNA IDEA DEL VOLUMEN Y LA IMPORTANCIA DE LA MISMA:

Tablilla bizantina de bronce de los siglos VI o VII encontrada en Egipto

La última pintura que hemos incorporado: Esta acuarela de 60 centímetros, obra de Navarro, de la década de 1950, procedente de Palma de Mallorca. Original que se utilizó para hacer una gran tirada de postales

VARIAS OBRAS DE LA COLECCIÓN SON REGALOS, COMO ESTE NACIMIENTO ARTICULADO QUE FUNCIONA CON ELECTRICIDAD, HECHO EXPRESAMENTE PARA NOSOTROS POR EL BELENISTA DE GRAN CANARIA, ANTONIO SÁNCHEZ AFONSO, DESTACADO EN AQUELLA ISLA POR SUS GRANDES BELENES CONSTRUIDOS ENTERAMENTE POR ÉL Y QUE EXPONE CADA NAVIDAD, ESPECIALMENTE EN SU LOCALIDAD DE BAÑADEROS DONDE VIVE, CON CIENTOS DE SUS FIGURAS. ÉSTE NOS LO REGALÓ LA NAVIDAD DE 2014

.

Â

DE TIERRA SANTA TENEMOS MUCHAS COSAS. AQUÍ VES PIEDRAS DE LAS CANTERAS DE JERUSALÉN DE LAS QUE SE CONSTRUYÓ LA CIUDAD ANTIGUA QUE VIVIÓ CRISTO; CLAVOS DE LOS SIGLOS I AL III ENCONTRADOS EN ZONAS HISTÓRICAS DE CRUCIFIXIÓN; DOS FOTOS DE PRENSA, LA PRIMERA CON LA PUERTA DE ENTRADA A LA IGLESIA DE LA NATIVIDAD EN BELÉN EL AÑO 1947 Y LA OCUPACION DE ESTE TEMPLO -EDIFICADO SOBRE LA CUEVA DONDE NACIÓ JESÚS- EL AÑO 1967 POR SOLDADOS DE ISRAEL.

TENEMOS UNA MUESTRA REPRESENTATIVA MUY AMPLIA, DE TODOS LOS ELEMENTOS Y ENSERES DE NUESTRA VIDA DIARIA O DEL PASADO, EN LOS QUE SE VEA REPRESENTADA LA ESCENA DE LA NATIVIDAD O LA VIDA DE JESÚS O QUE GUARDEN RELACIÓN CON ÉLLAS. Â Â

EL BELÉN QUE VES AL PIE, TALLADO EN BRONCE Y ORO A NUESTRO ENCARGO, NOS FUE SOLICITADO POR

EL MUSEO DE LA CASA DE COLÓN DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA LA NAVIDAD DE 2010. AUNQUE NUNCA PRESTAMOS OBRAS DE LA COLECCIÓN A PESAR DE LAS MUCHAS PETICIONES QUE TENEMOS AL RESPECTO, YA QUE NUESTRO OBJETIVO ES EXPONERLAS TODAS JUNTAS Y DE FORMA PERMANENTE, DADA LA IMPORTANCIA DEL CITADO MUSEO, Y SOBRE TODO TAMBIÉN LA AMISTAD Y COLABORACIÓN QUE MANTENEMOS CON LA PERSONA QUE NOS HIZO LA PETICIÓN, ACCEDIMOS A ÉLLO Y ESTUVO ALLÍ EXPUESTO CASI UN MES.

LA COLECCIÓN CUENTA CON UN SELECCIONADO FONDO DE LIBROS, REVISTAS Y PARTITURAS MUSICALES, COMO LAS CINCO PUBLICACIONES QUE VES DE LOS AÑOS 1927, 1950, 1885, 1894 Y 1964

ASIMISMO, EL CITADO FONDO BIBLIOTECARIO INCLUYE UN BUEN NÚMERO DE CATÁLOGOS Y COLORINES, COMO ESTOS DOS DE LOS AÑOS 1956 Y 1954.

TAMBIÉN ESTE FONDO BIBLIOTECARIO CONTIENE DIVERSOS MAPAS, COMO EL QUE VES AL PIE, QUE REFLEJA LA DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN CRISTIANA EN EL MUNDO EN EL AÑO 1930 Y QUE FUE EDITADO EN BILBAO. EL QUE LE SIGUE, QUE ES UN MAPA GRÁFICO IDEALIZADO DE LA VIDA DE JESÚS EN JERUSALÉN, EDITADO EL SIGLO XIX. Y POR ÚLTIMO, EL QUE REFLEJA LA SITUACIÓN DE LAS TIERRAS BÉLICAS EL AÑO 1967.

LA COLECCIÓN CUENTA CON UN FONDO DE PELÍCULAS Y GRABACIONES MUSICALES EN DIVERSOS FORMATOS Y SOPORTES, DESDE LOS PRODUCIDOS CON LOS MEDIOS MÁS CLÁSICOS DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX, HASTA LOS MÁS ACTUALES DE LA REPRODUCCIÓN DIGITAL. AL PIE TIENES CINCO MUESTRAS.

(El de Los Sabanderos, grabado en Madrid el año 1972, con la dedicatoria firmada por su fundador Elfidio Alonso Quintero en 2013)

EL AÑO 2010 HICIMOS LA MAYOR ADQUISICIÓN DE OBRAS JUNTAS DE UNA SOLA VEZ, CONSIGUIENDO LA GRAN MAYORÍA DE LAS PIEZAS QUE COMPONEN LA COLECCIÓN DEL SALMANTINO BERNARDINO ESCRIBANO GUTIÉRREZ, QUE SE ENCONTRABAN EXPUESTAS EN EL MUSEO IBEROAMERICANO DE ARTESANÍA DE LA OROTAVA EN TENERIFE Y DEPENDIENTE DEL CABILDO INSULAR Y QUE EL CITADO PROPIETARIO RETIRÓ POR DIFERENCIAS CON ESTA ENTIDAD. SON CASI TODAS LAS PIEZAS ÚNICAS CREADAS POR ENCARGO A LOS MEJORES ARTISTAS Y ARTESANOS DE HISPANOAMÉRICA.

SON 38 OBRAS DE ARTE, TODO UN LOGRO, QUE AUNQUE AHOA OCULTAS POR FALTA DE APOYOS OFICIALES A NUESTRO PROYECTO DE MUSEO, SE QUEDEN EN CANARIAS. LAS PUEDES VER EN EL COFRE 10, SON LOS REGISTROS 2331 A 2368.

TAMBIÉN INCORPORAMOS LAS MEJORES OBRAS DE LA COLECCIÓN DEL MADRILEÑO JUAN JOSÉ BARRIOLA. FUE EN EL AÑO 2008 Y SON QUINCE. CASI TODAS ADQUIRIDAS POR ÉL PERSONALMENTE EN AMÉRICA EN LAS DÉCADAS DE 1960/70. AQUÍ VES DOS, LA PRIMERA PROCEDE DE LA AMAZONIA VENEZOLANA Y LA SEGUNDA DE DOMINICA.

LA COLECCIÓN CUENTA CON DIVERSOS NACIMIENTOS, DIORAMAS, PANELES, ADORNOS, CARTELES, ETC. QUE FUNCIONAN CON ELECTRICIDAD, COMO LAS DOS OBRAS QUE VES DEBAJO.

..

HACIA ABAJO, DIECISIETE DE LAS MÁS DE CIENTO PINTURAS DE LA COLECCIÓN, QUE SÓLO EN ÓLEOS SOBREPASA LOS OCHENTA. COMO EL DE ESTA NATIVIDAD CUBISTA, QUE FUE UTILIZADA EL AÑO 2007 COMO IMAGEN OFICIAL DE LA NAVIDAD DE LA CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA EN TENERIFE, CON UNA GRAN TIRADA DE CARTELES Y FOLLETOS. ESTA IMPORTANTE PIEZA ESTUVO EXPUESTA EN UN MUSEO PRIVADO DE NUEVA YORK, DESDE SU CREACIÓN EL AÑO 1970, HASTA QUE QUE LA COMPRAMOS EN 2007 CUANDO LA SUBASTARON.

APARTE DE LOS ÓLEOS ABARCA TAMBIÉN OTRAS TÉCNICAS PICTÓRICAS, AQUÍ VES TRES: LA OBRA DE LA ARTISTA CUBANA YANET ARZA, REALIZADA CON TINTA Y CERA SOBRE UN LIENZO DE 110 CENTÍMETROS; LE SIGUE LA DE ESTILO TENEBRISTA EN ACRÍLICO, EN LA QUE MARCHA MIENTRAS JOSÉ DUERME, DESCUBRE CON AMARGURA LOS ESTIGMAS DE LA FUTURA CRUCIFICACIÓN EN EL NIÑO JESÚS; POR ÚLTIMO, UN DIBUJO A CARBONCILLO DEL PARLAMENTARIO EUROPEO DE GRAN CANARIA, JUAN FERNANDO LÓPEZ AGUILAR, QUE CREÓ NUESTRA PETICIÓN EL AÑO 2009.

LA COLECCIÓN CUENTA CON VARIAS ACUARELAS, AQUÍ PUEDES VER ESTA TAN IMPORTANTE PROCEDENTE DEL NORTE DE EUROPA, CONCRETAMENTE DE DINAMARCA, QUE UTILIZÓ UNICEF.

OTRA OBRA CREADA PARA UN ORGANISMO INTERNACIONAL, LA QUE LA NAVIDAD DE 2007 Y CON MOTIVO DE UNAS JORNADAS SOBRE LA INMIGRACIÓN REALIZÓ EL PINTOR ANDALUZ CRESPO PARA LA UNESCO, ES UN GRAN MURAL DE MADERA DE 130 CM. Y DEBAJO UNA ESCENA DEL NACIMIENTO DE JESÚS RECREADA POR UN PINTOR MUSULMÁN SAHARAUI EN TINDUF: EL VIAJE DE LOS REYES MAGOS

DEBAJO TIENES UNA PLUMILLA DEL MÁXIMO ARTISTA TINERFEÑO EN ESTA RAMA DE LA PINTURA, MANOLO SANCHEZ, EN LA QUE VES UNA IMAGEN DE SOR MARCHA DE JESÚS, LA SIERVITA, QUE MURIÓ EL AÑO 1731 Y CUYO CUERPO INCORRUPTO SE VENERA EN EL CONVENTO DE LAS CATALINAS EN SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA, DONDE CADA 15 DE FEBRERO SE EXPONE A LOS MUCHOS MILES DE FIELES, QUE HACEN GRANDES COLAS PARA VERLA Y REZARLE, A LA ESPERA DE SER CANONIZADA DADOS LOS MUCHOS MILAGROS QUE SE LE ATRIBUYEN. LE SIGUE EL SANTO HERMANO PEDRO DE BETANCUR, EL TINERFEÑO FUNDADOR DE LOS BEHELEMITAS EN GUATEMALA EL SIGLO XVII, AL QUE VES HACIENDO EL BELÉN EN UN ÓLEO CREADO DE LA TAMBIÉN PINTORA LAGUNERA CONCHI H. SON LAS DOS GRANDES "DIVINIDADES" TINERFEÑAS.

OTRAS SEIS PINTURAS: LA PRIMERA DE BARTLEY DE EEUU, POSTERIORMENTE UN GUACHE DE LA EXTINTA YUGOSLAVIA, AL PIE UNA PINTURA POLACA SOBRE CRISTAL, DESPUÉS UN ÓLEO DE BRENES DE ZARAGOZA, LE SIGUE UNA PINTURA SOBRE LÁMINA DE COBRE DEL AÑO 1959 Y DEBAJO UNA OBRA INDIA ADQUIRIDA EN CHILE.

ESTA ES UNA PINTURA MUY ESPECIAL, YA QUE ME LA TRAJÓ Y ENTREGÓ PERSONALMENTE EL AÑO 2006, EL ARTISTA PERUANO ANTONIO OLAVE Y ESTÁ FIRMADA POR DON ANTONIO, RECONOCIDO EN SU PAÍS E INTERNACIONALMENTE COMO EL MAESTRO DEL ARTE POPULAR PERUANO, TIENE MUCHAS OBRAS SUYAS EXPUESTAS EN DIFERENTES MUSEOS. CONVERSAR CON ÉL ES HACERLO CON UN SABIO.

•
•
Otra obra muy especial. La imagen del Obispo gá¼imarero Domingo PÃ©rez CÃ¡ceres, el Obispo mÃ¡s popular y querido que ha tenido Tenerife y que formaba parte de mi familia, pues su sobrina Susana Jorge PÃ©rez estaba casada con mi tÃ©-o por parte de madre JuliÃ¡n GarcÃ-a Arocha
•

•
•
LA COLECCIÃ“N Â INCLUYE Â DIVERSOS BATIKS AFRICANOS, COMO Ã%STE QUE VES DE GUNEA BISSAU Y QUE MIDE 86 CENTÃ•METROS, OBRA DEL ARTISTA JBUCHER. O EL QUE LE SIGUE PINTADO POR LANCA EN MOZAMBIQUE.
•

•
•
LA COLECCIÃ“N CUENTA TAMBIÃ%N CON DIVERSOS GRABADOS, COMO Â Â LOS DOS QUE VES AQUÃ• DEL Â SIGLO XIX, EL DE ARRIBA DE LA EXTINTA CHECOSLOVAQUIA Y EL DE ABAJO DEL REINO UNIDO.
•

•
•
ES Â MUY IMPORTANTE TAMBIÃ%N, Â LA ENMARCACIÃ“N DE LAS OBRAS DE LA COLECCIÃ“N QUE LO REQUIEREN: PINTURAS, LÃ•MIMAS, GRABADOS, FOTOGRAFÃ•AS, MAPAS, CIERTOS Â DOCUMENTOS, Â POSTALES, ETC. POR DOS MOTIVOS: PARA PODERLAS EXPONER DEBIDAMENTE Y PARA SU DEBIDA CONSERVACIÃ“N. Â TODAS LAS PIEZAS QUE LO NECESITAN LAS HEMOS POR Ã%LLO ENMARCADO, COMO ESTE AGUAFUERTE DEL PINTOR ALEMÃ•N MAYRING QUE VES AL PIE.
•

•
•
Â Â
LOS TRÃ•PTICOS DE DIVERSA PROCEDENCIA, Ã%POCAS Y ESTILOS TAMBIÃ%N FORMAN PARTE DE LA COLECCIÃ“N COMO ESTA MARAVILLA Â TRAIDA DE LITUANIA QUE Â VES AL PIE Y Â QUE Â DATA DEL SIGLO Â XVIII. LE SIGUE UNO DE MADERA RICAMENTE POLICROMADA OBRA DE MAGDALENA DE RUMANÃ•A A NUESTRO ENCARGO. EL ÂŠLTIMO PROCEDE DE UNO DE LOS ÂŠLTIMOS TERRITORIOS QUE PERDIÃ“ EL QUE FUE IMPERIO ESPAÃ“L DONDE NUNCA SE PONÃ•A EL SOL: LA GUINEA ESPAÃ“LA
•

•
•
ASIMISMO, LA COLECCIÃ“N TIENE DIVERSOS HUEVOS DE PASCUA, DEBAJO UNO DE GRECIA EN RICOS METALES. AL PIE UNO Â FINAMENTE TALLADO EN Â PIEDRA DE HUAMANGA Â DE PERÃš. EL ÂŠLTIMO, DE UN PAÃ•S DEL QUE ES MUY DIFÃ•CIL CONSEGUIR NADA: SAN CRISTÃ“BAL Y NIEVES, POR LO QUE AGRADEZCO A MARÃ•A ZINBALLA DE CUBA EL QUE ME LO HAYA TRAÃ•DO A MI ENCARGO.
•

•
•
TAMBIÃ%N CUENTA LA COLECCIÃ“N CON ADORNOS PARA EL Â ÂRBOL DE NAVIDAD CON ESCENAS DEL Â NACIMIENTO DE JESÃšS, COMO Ã%STE DE COMPLICADA PROCEDENCIA, DE CRISTAL Â PINTADO A MANO CREADO Â EN UZBEQUISTÃ•N. O EL QUE LE SIGUE, QUE SON CAPILLITAS CON EL NACIMIENTO ILUMINADAS A CORRIENTE ELÃ%CTRICA DE 110 V Y QUE PROCEDE DE JAPÃ“N, ES DEL AÃ“O 1960, TODA UNA RELIQUIA DE LA TECNOLOGÃ•A DE ENTONCES.
•

•
•
LAS MEDALLAS, LOS ROSARIOS, Â LAS CRUCES, AMULETOS, ETC. DE DIVERSOS LUGARES, Ã%POCAS Y PROCEDENCIA TAMBIÃ%N FORMAN Â PARTE DE LA COLECCIÃ“N. EN LAS Â SIETE FOTOGRAFÃ•AS Â SIGUIENTES TIENES UNA PEQUEÃ“A MUESTRA.
•

Â

.L.

LAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS MÁS VANGUARDISTAS, MODERNAS Y NOVEDOSAS TAMBIÉN LAS CONTEMPLA LA COLECCIÓN, COMO ESTE BELÉN DE TITANIO GRABADO CON LÁSER PROCEDENTE DE EEUU.

Â

Â

LA COLECCIÓN CUENTA CON UNA SECCIÓN DEDICADA A LOS JUGUETES. AQUÍ VES UNO QUE NOS COSTÓ MUCHÍSIMO CONSEGUIR, SE TRATA DEL BELÉN NORTEAMERICANO DE LA MARCA BARBIE.

Â

ESTA ESPLÁNDIDA TALLA EN MADERA DE UNA SOLA PIEZA, DE LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XX, PROCEDENTE DE ISLAS TONGA EN EL PACÍFICO, CON PERIPLO POSTERIOR POR HAITÍ Y CANADÁ HASTA QUE LLEGÓ A NUESTRA COLECCIÓN, LA EXPUSIMOS LA NAVIDAD DE 2007 EN EL AYUNTAMIENTO TINTERFEÑO DEL PUERTO DE LA CRUZ, DURANTE LA LECTURA DEL PREGÓN DE SUS FIESTAS QUE TUVE EL HONOR DE LEER.

HAY BELENES COMO ESTE TAN BUENO DE MADERA, QUE TRAEN INCORPORADA LA HISTORIA DE LOS LUGARES POR LOS QUE PASÓ Y LA DE LA VIDA DE SUS ANTIGUOS DUEÑOS QUE LOS DISFRUTARON, TAL EL QUE VES ADQUIRIDO EL 2007 A UN ANTICUARIO EN LONDRES ACOMPAÑADO DE LAS FOTOGRAFÍAS, EN EL DORSO DE LAS MISMAS ESTÁ ESCRITO COMO EL MÓDICO QUE VES SENTADO Y DE CORBATA, SE LO ENVÍA DEDICADO A SU FAMILIA LA NAVIDAD DE 1950 DESDE ÁFRICA, EN LO QUE HOY ES NÁGER Y QUE ENTONCES ERA UNA COLONIA EUROPEA, DONDE ESTABA DESTINADO A SE AÑO. UNA DELICIA ENCONTRARÁ PIEZAS ASÍ, SI PUDIERAN HABLAR QUIZÁS TENDRÁMOS QUE REESCRIBIR MUCHAS PARTES DE LA HISTORIA.

Â

TAMBIÉN PROBABLEMENTE PODRÁN APORTAR ALGO A LA HISTORIA, ESTAS BELLÍSIMAS MATRIOSKAS RUSAS TRAÍDAS DESDE LA EXTINTA UNIÓN SOVIÉTICA CUANDO ÉSTA ESTABA EN SU PLENO APOGEO.

Â

Â

LA COLECCIÓN CUENTA CON UN IMPORTANTE FONDO DEDICADO A LOS SELLOS. AQUÍ VES LOS 2386 QUE DEDICADOS A LA NAVIDAD Y CONTENIENDO IMÁGENES DE LA ESCENA DEL NACIMIENTO DE JESÚS, SE EDITARON EN TODO EL MUNDO ENTRE LOS AÑOS 1962 A 1975.

Â Â

SELLOS RECIENTES DE YEMEN. CONSEGUIR COSAS DE ESTE PAÍS QUE MUESTREN IMÁGENES DE LA VIDA DE CRISTO ES CASI IMPOSIBLE EN ESTOS TIEMPOS QUE VIVIMOS, DE AHÍ SU IMPORTANCIA, TANTA QUE LOS HEMOS ENMARCADO.

A.

LA COLECCIÓN TIENE UN ESPACIO MUY IMPORTANTE TAMBIÉN DEDICADO A LA TRADICIÓN ESPAÑOLA DE LA

LOTERÍA DE NAVIDAD, PUES COMPRENDE UN DÍCIMO DE CADA SORTEO DE LA MISMA DESDE SU CREACIÓN EL AÑO 1892 HASTA LA FECHA, EN LA FOTOGRAFÍA VES ALGUNOS. CUENTA, ADEMÁS, CON DIVERSOS OBJETOS ORIGINALES CON LOS QUE RECREAR COMPLETAMENTE Y DE FORMA FIEL UN DESPACHO DE SU VENTA EN LA DÉCADA DE 1950, PUEDES VERLO EN EL COFRE 6, SON LOS REGISTROS 1355 A 1373.

•

•

UNO DE LOS OBJETOS: LA RADIO ERA INDISPENSABLE EN LOS ESTANCOS DE LOTERÍA DE LOS AÑOS CINCUENTA DEL SIGLO PASADO, EN CUALQUIER LOCALIDAD ESPAÑOLA, POR LO SE SEGUÍAN CON ENTUSIASMO Y SOBRE TODO MUCHA ILUSIÓN LOS SORTEOS DE LA LOTERÍA NAVIDEÑA. POR ELLO, ESTE QUE VES, QUE ES UN EXCELENTE APARATO TELEFUNKEN DE MADERA TRAÍDO DE ALEMANIA Y QUE FUNCIONA PERFECTAMENTE, FORMA PARTE DEL MOBILIARIO QUE TENEMOS GUARDADO, PARA RECREAR FIELMENTE UN ESTABLECIMIENTO DE ESTE TIPO EN LA ÉPOCA, COMO PARTE DEL MUSEO.

•

•

LA COLECCIÓN CUENTA CON VARIAS OBRAS DE DISEÑO NOVEDOSO Y HASTA ATREVIDO, EN EL TRATAMIENTO ESCENOGRÁFICO QUE SE DA AL NACIMIENTO DE JESÚS. AQUÍ TIENES DOS DE ÉLLAS.

...

UNA CUIDADA SELECCIÓN DE PUBLICACIONES Y DOCUMENTOS DE TODO TIPO SE INTEGRAN TAMBIÉN EN LA COLECCIÓN, AL MARGEN DE LOS LIBROS, REVISTAS Y MAPAS PROPIOS DEL BELENISMO QUE VIMOS MÁS ARRIBA. TE OFRECEREMOS UNA PEQUEÑA MUESTRA CON ESTAS SEIS FOTOGRAFÍAS: LA DE ESTE EJEMPLAR DE LA VANGUARDIA ESPAÑOLA DE LA NAVIDAD DEL AÑO 1939 RECIÉN TERMINADA LA GUERRA CIVIL; Y LA DE UN MONTAJE ORIGINAL DE PRENSA DE LA ÉPOCA, HECHO CON RECORTES Y PREPARADO YA PARA PUBLICAR, ES DEL AÑO 1961 DEL ABC DE MADRID; LES SIGUEN DEBAJO CUATRO OBRAS MÁS CON SUS CORRESPONDIENTES EXPLICACIONES.

•

•

LA DE ESTA REVISTA DE DIECISIETE PÁGINAS, SE REPARTIÓ LA NOCHEBUENA DEL AÑO 1936 ENTRE LOS SOLDADOS DEL BANDO REPUBLICANO, QUE ESTABAN REFUGIADOS EN LAS TRINCHERAS EN PLENA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.

•

•

LA DE ESTA CARTA CON EL MENÚ DEL ALMUERZO DE NAVIDAD DEL BARCO A VAPOR ALFONSO XIII. DATA DEL AÑO 1928. LA DESCUBRIMOS EN UN ANTICUARIO DE CÁDIZ.

•

•

LA DE LAS ASOCIACIONES BELENISTAS: FUNDAMENTALES EN LA HISTORIA DEL BELENISMO Y DE LAS QUE CONTAMOS CON UN BUEN NÚMERO DE DOCUMENTOS DE TODO TIPO.

•

•

LA ASOCIACIÓN BELENISTA "LA ESTRELLA DE DAVID" DE SANTA CRUZ DE TENERIFE, FUE LA PRIMERA QUE SE CREÓ EN CANARIAS, CORRÍO EL AÑO 1970 Y DESARROLLÓ UNA MUY IMPORTANTE LABOR. UNO DE SUS PRINCIPALES IMPULSORES, EL ESTIMADO AMIGO Y COLEGA BELENISTA JOSÉ PEDRO SABINA DÍAZ, ES QUIEN NOS REGALÓ ÉSTA SU HISTÓRICA INSIGNIA PARA LA COLECCIÓN.

...

•

LA COLECCIÓN CUENTA CON DIVERSOS BELENES DE PAPEL Y DE CARTÓN. AQUÍ PUEDES VER DOS MAGNÍFICOS EUROPEOS CON DIFERENTES CUERPOS Y RELIEVES QUE DATAN DE LA DÉCADA DE 1960.

•

LA COLECCIÓN TAMBIÉN CUENTA CON UNA INTERESANTE CANTIDAD DE FOTOGRAFÍAS, COMO

STAA ORIGINAL QUE VES DE LA BASILICA DE COSTA DE MARFIL, QUE CONSTRUIDA A SEMEJANZA DE LA DE SAN PEDRO EN EL VATICANO ES EL MAYOR TEMPLO CATOLICO DEL MUNDO, EN CUYO INTERIOR CABEN 18.000 FIELES Y EN SU PLAZA EXTERIOR 300.000, FUE CONSAGRADA EL AÑO 1990; Y LA QUE TIENES DEBAJO, DE LA IGLESIA CRISTIANA DE BAGDAD EN IRAK; FINALMENTE, UNA FOTOGRAFIA DEDICADA EL AÑO 1958 POR EL ARTISTA FERRANDIZ, QUE CREÓ ESCUELA EN SUS DISEÑOS DEL BELLEN.

TAMBIEN LA COLECCION CUENTA CON DIVERSAS POSTALES, COMO LA DE LA ANTIGUA PROVINCIA ESPAÑOL DEL SAHARA, DONDE VES LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO DE ASIS EN SU CAPITAL DE EL AAIASN, QUE A PARTIR DEL ABANDONO DE ESTE TERRITORIO POR PARTE DE ESPAÑA EL 26 DE FEBRERO DE 1976 Y SU OCUPACION IRREGULAR POR MARRUECOS, FUE CONVERTIDA EN MEZQUITA. DEBAJO VES UNA MISA MILITAR/POPULAR DE CAMPAÑA EN LA PLAZA DE LA CANDELARIA DE SANTA CRUZ DE TENERIFE EL AÑO 1930.

LA COLECCION DISPONE DE VARIOS BELENES ANTIGUOS DE AUTORES YA DESAPARECIDOS, AQUA TIENES DOS ESPAÑOLES, EL PRIMERO TALLADO EN PLOMO Y BARRO EL AÑO 1940 Y EL DE ABAJO DE 1950, DE BARRO Y TELAS ENCOLADAS QUE ES DE ORTIGAS.

LA COLECCION CUENTA CON UNA SECCION DEDICADA A LOS COLECCIONABLES (valga la redundancia): DE CROMOS, BARAJAS, PIEZAS QUE REGALA LA PRENSA, ETC. AQUA TIENES CUATRO MUESTRAS: UN ALBUM DE CROMOS COMPLETO DEL AÑO 1949, UN JUEGO DE BARAJAS FOURNIER COMPLETO DEL AÑO 1975, UN REGALO DE LA PRENSA DE SEVILLA DE LA DECADA DE 1990 Y UN CROMO DE UN EQUIPO DE FOTBAL FEMENINO ESPAÑOL DE BURGOS.

LA COLECCION CUENTA CON OBRAS DE LOS DOS PAISES IMITADORES EN LO BARATO POR EXCELENCIA, LO FUE JAPON DESDE LOS AOS SESENTA DEL SIGLO PASADO, HASTA QUE LE QUITÓ EL PUESTO CHINA A FINALES DE LOS NOVENTA Y HASTA HOY. AQUA VES UNA DE CADA UNO DE ELLOS.

LA COLECCION DISPONE TAMBIEN DE UN FONDO DE RECORDATORIOS Y ESTAMPAS RELIGIOSAS. AQUA TIENES DOS, UNO DEL AÑO 1839 QUE PROCEDE DE FRANCIA Y ESTÁ HECHO EN PAPEL/TELA BORDADO A MANO Y OTRO DE 1956 DESDE VALENCIA SERIGRAFIADO EN IMPRENTA.

LA COLECCION CUENTA TAMBIEN CON DIVERSOS DIORAMAS, AQUA TE MOSTRAMOS UNO ITALIANO TRAIDO DE SICILIA, CONSTRUIDO ARTESANALMENTE, CON LA ESCENA DE TODA LA FAMILIA DISFUTANDO EN SU CASA DEL PORTAL DE BELLEN. COMPLETAMENTE ARTICULADO CON MOVIMIENTO Y FUNCIONA CON ELECTRICIDAD A 110 V.

ASIMISMO, LA COLECCION INCLUYE VARIOS BELENES/CUADRO, COMO EL QUE VES, QUE PROCEDE DE MURCIA Y ES OBRA DEL ESTIMADO AMIGO BELENISTA GINOS LPEZ.

SON MUCHAS LAS MONEDAS DE DIVERSA PROCEDENCIA Y POCAS QUE TIENE LA COLECCIÓN, DESDE LAS QUE CIRCULABAN EN JUDEA EN LOS TIEMPOS DE CRISTO, PASANDO POR VARIAS CON LA IMAGEN DE SU NACIMIENTO ACUADAS EN LOS TIEMPOS DE BIZANCIO Y DE LOS REYES CATÓLICOS CON EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA, HASTA LAS CONTEMPORÁNEAS. EN LA IMAGEN VES 36 PRUTAH, LA MÁS POPULAR EN VIDA DE JESÚS ¿PASARÁ ALGUNA DE ESTAS POR SUS MANOS?.

Las monedas procedentes de Turquía correspondientes a la era bizantina, son del siglo XII, de cuando el importante comercio que desarrolló este imperio comenzó a decaer sin vuelta atrás. Tienen talladas imágenes de San José, la Virgen y el Niño. Y debajo de ellas cruces de siglo XV acuadas por los reyes católicos en Toledo.

.....

Las monedas conmemorativas de una visita histórica, la de un papa a Somalia, fue la de Juan Pablo II el año 2004.

La colección dispone de obras de los mejores y más cotizados artistas internacionales en el arte de la creación de belenes, aquí tienes tres como muestra. El primero de la italiana Ángela Trippi, el segundo de Anri en Alemania y el tercero del convento de Belén en Francia. En orden, barro y tela encolada, madera policromada y piedra igualmente policromada.

Las

Los artistas españoles ocupan un lugar destacado dentro de la colección, como lo es con esta obra que ves al pie del más cotizado del momento, el madrileño José Luis Mayo. O la que ves primera debajo, que es de Martínez y que es una réplica exacta hecha por encargo, del nacimiento que la ciudad de Cádiz regaló a los entonces príncipes de España Juan Carlos y Sofía el año 1970. Y la segunda también de debajo, tan original, haciendo el belén en una iglesia, que es creación de Ignacio Fernández de Pamplona. Luego le siguen una obra de Olot, una de Murcia y una de Granada. Son sólo seis de las muchas de nuestro país que incluye la colección.

En la colección hay muchas obras únicas, otras de serie que ya no se fabrican, unas muy modernas, otras muy antiguas, y algunas muy especiales, como la que ves debajo procedente de la quema del obispado de Tenerife y las otras siete que le siguen.

LA OBRA MÁS EMOTIVA, ES LA ÚNICA NATIVIDAD QUE SE RECUPERÓ DE LA QUEMA DEL OBISPADO DE TENERIFE, EN LA CIUDAD DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA, EL 23 DE ENERO DE 2006. FUE SACADA DE LAS RUINAS EL 24 DE MARZO DE 2006.

LA TALLA EL AÑO 2003 EN PORCELANA BLANCA EL ARTISTA DEL VATICANO FRANCESCO PINTON. SU ALTURA ES DE 33 CENTÍMETROS

QUEDA ASÍ TRAS ESTAR EXPUESTA A LOS 1400º CENTÍGRADOS, DE LA COMBUSTIÓN DE LAS MADERAS DE TEA DEL EDIFICIO DEL PALACIO EPISCOPAL

POR LO QUE REPRESENTA SU VALOR ES INCALCULABLE

LA OBRA MÁS ANTIGUA DE LA COLECCIÓN, EXCEPTUANDO LAS MONEDAS DEL SIGLO I CONTEMPORÁNEAS A CRISTO

ESTA TABLILLA EN BRONCE DEL DESAPARECIDO IMPERIO BIZANTINO

DATA DE LOS SIGLOS VI O VII

MIDE SÓLO 7 CENTÍMETROS Y PROCEDE DE EGIPTO

LA ADQUIRIMOS EN ITALIA EN UNA SUBASTA DE ARTE

LA OBRA MÁS PESADA, ESTE ESPLÁNDIDO RETABLO PERUANO DE 65 KILOGRAMOS Y 111 CENTÍMETROS DE ALTURA

PRODUCTO DE 4 MESES DE TRABAJO DIARIO DEL ARTISTA DONATO RAMOS

PRIMOROSAMENTE TALLADO Y POLICROMADO EN MADERA Y COLAS Y PASTAS NATURALES

LO INCORPORÓ LA NAVIDAD DEL 2006, CON MOTIVO DE LA FERIA IBEROAMERICANA DE ARTESANÍA DE TENERIFE

ES UN REGALO DE ANA MI MUJER

LA

LA OBRA MÁS LIVIANA

ESTA MINIATURA

ES DEL ESCULTOR DE CATALUÑA MANUEL SEGURA

HECHA POR ENCARGO EL AÑO 2008

TALLADA EN UNA DIMINUTA PIPA DE ACEITUNA

EL ICONO ORIENTAL MÁS VALIOSO

LA COLECCIÓN COMPRENDE 25 ICONOS ORTODOXOS, ALGUNOS DE GRAN VALOR

DE LA órBITA RUSA (RUSIA-x, LETONIA-x, LITUANIA-x, BULGARIA-x, RUMANÍA-x). x DE GRECIA. UNO DE EEUU.

SIN DUDA, ÉSTE QUE VES AQUÍ PUDIERA SER EL MÁS VALIOSO

ATENDIENDO A SU ANTIGÜEDAD, YA QUE DATA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XVIII. PROCEDE DE LITUANIA

EL RESTO SON: x DEL XIX, x DEL XX Y x DEL XXI

Á

LA OBRA DE MAYOR SIGNIFICADO. LA QUE DISFRUTARON LOS SOLDADOS ESPAÑOLES DESTACADOS EN AFGANISTÁN LA NAVIDAD DE 2007. CONTIENE VARIAS FIGURITAS MÁS, PERO AL TRASLADARLA EN VALIJA MILITAR A ESPAÑA, EL PESO MÁXIMO DEL ENVÍO SÓLO PERMITIÓ TRAER LAS QUE VES: EL NACIMIENTO COMPLETO, DOS PASTORES Y HERODES. LAS CARAS SON FOTOGRAFÍAS DE LOS MILITARES DESTACADOS ALLÍ. ESTE PORTAL DE BELÉN FUE REALIZADO POR LA CAPITÁN Y PILOTO DE HELICÓPTEROS MARGARITA PARDO DE SANTAYANA, A LA QUE VES EN LA IMAGEN DE LA VIRGEN. LE AGRADEZCO A ÉLLA Y A SU TÍO FERNANDO PARDO EL REGALO DE ESTA VALIOSA, HISTÓRICA Y SIGNIFICATIVA OBRA, QUE OCUPARÁ UN LUGAR DESTACADO EN SU CASA EN NUESTRO MUSEO.

Á .

..

Islandiás - Gledileg Jól og Farsælt Komandi ar!
 Indonés - Selamat Hari Natal
 Iraquí - Idah Saidan Wa Sanah Jadidah
 Irlandés - Nollaig Shona Dhuit
 Italiano - Buon Natale e Felice Anno Nuovo
 Japonés - Shinnen omedeto. Kurisumasu Omedeto
 Coreano - Sung Tan Chuk Ha
 Latino - Natale hilare et Annum Nuovo!
 Lituano - Linksmu Kaledu
 Macedonio - Streken Bozhik
 Malayo - Puthuvalsara Aashamsakal
 Maltes - Nixtieklek Milied tajjeb u is-sena t-tabja!
 Mandarín - Kung His Hsin Nien bing Chu Shen Tan
 Maorí - Meri Kirihimete
 Mongolés - Zul saryn bolon shine ony mend devshuulye
 Noruego - God Jul og Godt Nytt År
 Papiamentu - Bon Pasco
 Polaco - Wesolych Swiat Bozego Narodzenia
 Portugués - Boas Festas e um feliz Ano Novo
 Rumano - Sarbatori vesele
 Ruso - Pozdrevlyayu s prazdnikom Rozhdestva is Novim Godom
 Samoano - La Maunia Le Kilisimasi Ma Le Tausaga Fou
 Serbia - Hristos se rodi
 Serbia-Croata - Sretam Bozic. Vesela Nova Godina
 Somalí - ciid wanaagsan iyo sanad cusub oo fiican.
 Swahili - Krismas Njema Na Heri Za Mwaka Mpya
 Sueco - God Jul och Gott Nytt Å...r
 Sudanes - Wilujeng Natal Sareng Warsa Enggal
 Turco - Noeliniz Ve Yeni Yiliniz Kutlu Olsun
 Ucraniano - Veseloho Vam Rizdva i Shchastlyvoho Novoho Roku!
 Vasco - Zorionak eta Urte Berri On
 Vietnamés - Chuc Mung Giang Sinh - Chuc Mung Tan Nien
 (Gracias por esta infomación a Carmen, de Cádiz)

·
Å

LOS 198 PAÍSES ACTUALES DE LA TIERRA, TODOS EN LA COLECCIÓN

Å

eu= Europa, as=Asia, af=África, am=América, oc=Oceania
 *= países no reconocido plenamente por la ONU

AFGANISTÁN (as)
 ALBANIA (eu)
 ALEMANIA (eu)
 ANDORRA (eu)
 ANGOLA (af)
 ANTIGUA Y BARBUDA (am)
 ARABIA SAUDITA (as)
 ARGELIA (af)
 ARGENTINA (am)
 ARMENIA (eu)
 AUSTRALIA (oc)
 AUSTRIA (eu)
 AZERBAIYÁN (eu)
 BAHAMAS (am)
 BAHREIN (as)
 BANGLADESH (as)
 BARBADOS (am)
 BÉLGICA (eu)
 BELICE (am)
 BENIN (af)
 BIELORRUSIA (eu)
 BOLIVIA (am)
 BOSNIA HERZEGOVINA (eu)

BOSTWANA (af)
BRASIL (am)
BRUNEI (as)
BULGARIA (eu)
BURKINA FASO (af)
BURUNDI (af)
BUTÁ•N (as)
CABO VERDE (af)
CAMBOYA (as)
CAMERÁŠN (af)
CANADÁ• (am)
COLOMBIA (am)
COMORES (af)
CONGO (af)
COREA DEL NORTE (as)
COREA DEL SUR (as)
COSTA DE MARFIL (af)
COSTA RICA (am)
CROACIA (eu)
CUBA (am)
CHAD (af)
CHEQUIA (eu)
CHILE (am)
CHINA (as)
CHIPRE (eu)
DINAMARCA (eu)
DJIBOUTI (af)
DOMINICA (am)
ECUADOR (am)
EEUU (am)
EGIPTO (af)
EL SALVADOR (am)
EL VATICANO (eu)
EMIRATOS Á•RABES UNIDOS (as)
ERITREA (af)
ESLOVAQUIA (eu)
ESLOVENIA (eu)

ESPAÑA (eu)
ESTONIA (eu)
ETIOPÁ•A (af)
FIDJI (oc)
FILIPINAS (as)
FINLANDIA (eu)
FRANCIA (eu)
GABÁ“N (af)
GAMBIA (af)
GEORGIA (eu) (la tenemos como un paÁ-s de Europa)
GHANA (af)
GRECIA (eu)
GUATEMALA (am)
GUINEA BISSAU (af)
GUINEA CONAKRY (af)
GUINEA ECUATORIAL (af)
GUYANA (am)
HAITÁ• (am)
HOLANDA (eu)
HONDURAS (am)
HUNGRÁ•A (eu)
INDIA (as)
INDONESIA (as)
IRAK (as)
IRÁ•N (as)
IRLANDA (eu)
ISLA DE GRANADA (am)

ISLANDIA (eu)
ISLAS MARSHALL (oc)
ISLAS SALOMON (oc)
ISRAEL (as)
ITALIA (eu)
JAMAICA (am)
JAPÓN (as)
JORDANIA (as)
KAZAJSTÁN (eu)
KENIA (af)
KIRIBATI (oc)
*KOSOVO (eu) (lo tenemos como un estado independiente)
KUWAIT (as)
KIRGUISTÁN (as)
LAOS (as)
LESOTHO (af)
LETONIA (eu)
LÁTBANO (as)
LIBERIA (af)
LIBIA (af)
LIECHTENSTEIN (eu)
LITUANIA (eu)
LUXEMBURGO (eu)
MACEDONIA (eu)
MADAGASCAR (af)
MALASIA (as)
MALAWI (af)
MALDIVAS (as)
MALI (af)
MALTA (eu)
MARRUECOS (af)
MAURICIO (af)
MAURITANIA (af)
MÉXICO (am)
MICRONESIA (oc)
MOLDAVIA (eu)
MÉXICO (eu)
MONGOLIA (as)
MONTENEGRO (eu)
MOZAMBIQUE (af)
MYANMAR O BIRMANIA (as)
NAMIBIA (af)
NAURU (oc)
NEPAL (as)
NICARAGUA (am)
NÁIGER (af)
NIGERIA (af)
NORUEGA (eu)
NUEVA ZELANDA (oc)
OMÁN (as)
PAKISTÁN (as)
PALAO (oc)
* PALESTINA (as) (la tenemos como un estado independiente)
PANAMÁ (am)
PAPÚA NUEVA GUINEA (oc)
PARAGUAY (am)
PERÚ (am)
POLONIA (eu)
PORTUGAL (eu)
QATAR (as)
REINO UNIDO (eu)
REPÚBLICA CENTROAFRICANA (af)
REPÚBLICA DEMOCRÁTICA DEL CONGO (af)
REPÚBLICA DOMINICANA (am)
* REPÚBLICA SAHARAUI - RASD (af) (la tenemos como un estado independiente)

RUANDA (af)
 RUMANÍA (eu)
 RUSIA (eu)
 SAMOA Y SISIFO (oc)
 SAN CRISTÓBAL Y NIEVES (am)
 SAN MARINO (eu)
 SAN VICENTE Y LAS GRANADINAS (am)
 SANTA LUCÍA (am)
 SANTO TOMÁS Y PRÍNCIPE (af)
 SENEGAL (af)
 SERBIA (eu)
 SEYCHELLES (af)
 SIERRA LEONA (af)
 SINGAPUR (as)
 SIRIA (as)
 SOMALIA (af)
 SRI LANKA (as)
 SUDÁN (af)
 SUDÁN DEL NORTE (af)
 SUDÁN DEL SUR (af)
 SUECIA (eu)
 SUIZA (eu)
 SURINAM (am)
 SWAZILANDIA (af)
 TADJIKISTÁN (as)
 TAILANDIA (as)
 *TAIWÁN (as) (la tenemos como un estado independiente)
 TANZANIA (af)
 TIMOR ORIENTAL (as)
 TOGO (af)
 TONGA (oc)
 TRINIDAD TOBAGO (am)
 TÚNEZ (af)
 TURKMENISTÁN (as)
 TURQUÍA (eu)
 TUVALU (oc)
 UCRANIA (eu)
 UGANDA (af)
 URUGUAY (am)
 UZBEQUISTÁN (as)
 VANUATU (oc)
 VENEZUELA (am)
 VIETNAM (as)
 YEMEN (as)
 ZAMBIA (af)
 ZIMBAWE (af)

PAÍSES EXTINGUIDOS EN EL SIGLO XX, PRESENTES EN LA COLECCIÓN

ALEMANIA OCCIDENTAL (eu)
 CHECOSLOVAQUIA (eu)
 REPÚBLICA DEMOCRÁTICA ALEMANA (eu)
 UNIÓN SOVIÉTICA (eu/as)
 YUGOSLAVIA (eu)
 Â Â Â

TERRITORIOS QUE EN SU TIEMPO FUERON DE ESPAÑA, PRESENTES EN LA COLECCIÓN

SÁHARA (af)
 MARRUECOS (af)
 GUINEA (af)
 SIDI IFNI (af)
 FERNANDO POO (af)
 RIO MUNI (af)

Â

Actualmente, diecinueve de las naciones del mundo representan en sus banderas la señal de la Cruz, son: Dinamarca, España, Eslovaquia, Finlandia, Islandia, Noruega, Suecia, Suiza, Reino Unido, El Vaticano, Malta, Grecia, Georgia, República Dominicana, Australia, Fiji, Nueva Zelanda, Tuvalu y Tonga. La Colección incluye un ejemplar de cada una de ellas.

Â Â Â

Mi agradecimiento a Fernando Pardo por asesorarme detalladamente en esta materia, lo que me ha permitido corregir algunos errores referentes a varios territorios a los que tenía por soberanos y no lo son.

Â

www.museobelenistaestevez.es

Â

Â